

Det var guitaristen der gik

I 20 år har han stået på scenen som frontfigur for Big Fat Snake, med hvem han har oplevet både op- og nedture i en branche, han selv beskriver som nådesløs. Anders Blichfeldt er klar til igen at indtage sommerlandet sammen med det band, der har dannet rammen om det meste af hans musikalske karriere.

At det skulle blive et bekendtskab, der indtil videre har holdt i to årtier, og som stadig udvikler sig, havde Anders Blichfeldt ikke forventet, da han, dengang i 1990, for første gang, med sin stemme, smeltede adskillige kvindehjerter og fik mændene ud på dansegulvet. Big Fat Snake var en realitet, og for den tidligere klaverstemmer blev det drømmen der gik i opfyldelse.

- Jeg har altid spillet musik, og det har altid været meningen, at jeg skulle bruge mit liv i tonernes verden. Jeg uddannede mig til klaverstemmer og startede min egen virksomhed, så jeg på den måde havde friheden til at arbejde med min musik. Man kan roligt sige, at Big Fat Snake blev vejen for mig, selv om vi startede modsat de fleste bands, fortæller Anders Blichfeldt, og hentyder til det faktum, at de med deres første plade, "Big Fat Snake" fra 1991, ikke fik deres gennembrud og stort set ikke opnåede et salg. Til gengæld voksede fangruppen ud af den publikumsskare der fik øjnene op for bandets potentiale ved livekoncerterne.

- Vi fik hurtigt et godt ry som liveorkester, og folk gik til vores koncerter men købte ingen plader. Det var faktisk først med vores 4. plade, Midnight Mission, at vi begyndte at sælge for alvor, og oven i købet fik et par radiohits. Derefter er det gået derudaf med koncerter og pladeudgivelser. Tiden går jo, og jeg reflekterer ikke så meget over det til hverdag, men når jeg kigger tilbage, så er 20 år sgu da lang tid. Der er kommet familie og et par soloudgivelser til, og jeg har bestemt også rykket mig som musiker, selv om jeg stadig er sanger i Big Fat Snake. Mest af alt, så nyder jeg at være i branchen, og har det sjovt med det jeg laver. Selvfølgelig har det ikke altid været lige morsomt, for det er ikke en nådig branche, og der skal arbejdes hårdt.

Mediestorm og hvem er hvem

Netop hårdheden fik den tænksomme sanger at føle, da han sidste år blev trukket igennem den kritiske mediemølle, da bandet sagde farvel til medstifter og guitarist i Big Fat Snake - Peter Viskinde. I næsten fire måneder kørte en åben mediekrig, med Anders Blichfeldt og de øvrige medlemmer af Big Fat Snake i den ene lejr og Peter Viskinde i den anden.

- Hold kæft hvor var det dødsygt. Selve beslutningen om at få Peter Viskinde ud af Big Fat Snake, var en nødvendighed. Det kunne ikke være anderledes. Vi var stoppet helt, hvis det var fortsat med vores interne problemer. Vi ville noget forskelligt, og i mange år var det en fordel, men i de sidste to år med den gamle besætning var det ikke sjovt at være medlem af Big Fat Snake. Jeg havde helst været fri for konflikten, og hele navnemiseringen – hvem er hvem og hvem har ret til hvad. Hele mediestormen var røv og nøgler, og det havde været rigtig godt, hvis vi havde opnået et forlig langt tidligere, konstaterer Anders Blichfeldt.

Med forliget der blev indgået i juni 2009, blev det slået fast, at bandet stadig havde rettighederne til navnet Big Fat Snake, og at Anders Blichfeldt og de fire andre medlemmer kunne begynde at lede efter en ny guitarrist.

Stadig Big Fat Snake

- Vi er jo stadig Big Fat Snake, og spiller stadig de kendte hits. Det var guitaristen, der gik ud, og længere er den sådan set ikke, hvis man kigger overordnet på det. Løsningen på problemet med den manglende guitarist blev at rykke Asger (Steenholdt. *red*) fra bas til guitar og så byde Morten Jay Jakobsen velkommen som bassist, forklarer Anders Blichfeldt, der nu igen nyder at spille med slangerne, og som fornemmer at inspirationen på ny er begyndt indfinde sig hos bandet.

Bedre band

- Det var en superfed saltvandsindsprøjtning med vores nye bassist, og vi er et bedre band end nogensinde før. Jeg oplever, at der er kommet en ny inspiration ind i orkestret. Der er en lyst til nye sange og nye melodier. For mit eget vedkommende, så bliver jeg ved med at skrive sange. Jeg kan simpelthen ikke lade være. De kommer af sig selv – altså sangene, og som regel er det på de mest ubelejlige tidspunkter. Så må jeg optage dem på telefonen eller skynde mig at skrive dem ned, fortæller manden, der engang har skrevet en sang på en skiferie. – Jeg drøede rundt på ski, og pludselig meldte en sang sig på banen, og så var det bare med at gribe den. Jeg tror, at det er fordi underbevidstheden arbejder hele tiden, og når jeg så er totalt presset eller helt afslappet, så manifesteres de ubevidste tanker.

Superfed sommer

At det er en selvsikker og glad forsanger, der er klar til sommerturneen, skinner tydeligt igennem, og for Anders Blichfeldt er der nu taget hul på et nyt kapitel af historien om Big Fat Snake.

- Vi nyder igen at spille, vi har det sjovt, og det smitter jo af på publikum, når vi er ude. Vi glæder os til en superfed sommer med masser af kendte hits og nogle enkelte nye numre. Og så er det da fedt at få lov til at fejre 10 års jubilæum for jer i Slagelse. Så vidt jeg ved, var vi jo også på plakaten i Festugen for 10 år siden. Det skal sgu nok blive alle tiders fest, lyder det sidste statement fra en af Danmarks mest markante stemmer.

Vidste du:

At Big Fat Snake kunne opleves i den første Slagelse Festuge for 10 år siden.

At Big Fat Snake har udgivet 19 plader, hvor af det ene, *BFS Forever*, kun er udgivet i Østen, og at *JBL Power Performance* fra 1996 er lavet som promotion for JBL/Harman Group

At Anders Blichfeldt har udgivet 3 soloplader

At Anders Blichfeldt har arbejdet som landspost

At Anders Blichfeldt har spillet Banjo

At Anders Blichfeldt er gift og har 4 børn

Big Fat Snake kan opleves på Nytorv fredag den 2. juli kl. XXXXXXXXXXXXXXXX

Billetter kan købes via www.sj-billetten.dk til kr. XXXXXXXXXXXXXXXX