

Jeg kan kun kaldes privilegeret

I maj måned udkom Shu Bi Duas første 9 albums i ny digitaliseret udgave, og det satte gang i den helt store medieopmærksomhed. Michael Bundesen har haft et travlt forår, men er fuldstændig klar til at fyre den af ved sommerens koncerter. Som opvarmning til koncerten i Slagelse Festuge svarede "Bonden" på 9 hurtige i farten.

Hvornår og hvordan startede din interesse for musik?

Jeg har altid interesseret mig for musik. Min morfar var meget musikalsk, spillede klaver og elskede jazz. Jeg kan huske, at han tog mig med til en Louis Armstrong koncert – en kæmpe oplevelse, men det var efter en Beatles koncert, at jeg for alvor besluttede mig for at blive sanger.

Jeg har altid været kæmpe Elvis fan, og da jeg var lille, var jeg helt sikker på, at jeg sang fuldstændig som ham. Det var vist ikke hele sandheden, men man skal ikke nedgøre andres drømme. Det lykkedes jo for mig, selv om jeg ikke er Elvis i dag.

Hvordan oplevede du Shu Bi Duas gennembrud?

Der var vel egentlig ikke tale om et dissideret gennembrud. Shu Bi Dua var i første omgang tænkt som en spøg, vi kunne hygge os med, og nu har vi hygget os i 37 år. Det var vel først efter vores fjerde plade, at der begyndte at ske noget. Jeg kan huske, at vi havde været på ferie sammen, og da vi så kom hjem, lå albummet som nummer et på hitlisten, og de to forrige plader lå henholdsvis to og tre. Der fornemmede vi nok, at noget havde ændret sig.

Hvad inspirerer dig/jer til at fortsætte med Shu Bi Dua?

Det er helt klart vores sammenhold, og så det at kunne arbejde med musikken i min egen kontekst.

Jeg har glæden ved at spille, og det er en livsform, der passer mig rigtig godt. Jeg kan li' at stå på scenen, jeg kan li' at være i studiet og jeg kan li' turneen, så jeg kan vel kun kaldes privilegeret.

Vores kammeratskab i Shu Bi Dua er også en vigtig drivkraft, vi kender hinanden og vores familier ud og ind. Jeg tror faktisk, at vores fællesskab gjorde os stærke, da vi første gang skulle igennem hele mediemøllen. Det at blive kendt kan godt være en ordentlig mundfuld, men vi mødte det hele sammen. Det er nok sværere at stå som et ungt menneske, der har fået sit gennembrud via TV, og skal takle det helt alene.

Hvordan er det igen at være i mediernes søgelys?

Det er rigtigt sjovt. Vi har jo egentlig aldrig været væk, men det er rigtigt, at det her forår har været vildt. Der er virkelig run på, men vi nyder det alle sammen, og så er det jo en perfekt start på sommerturneen.

Hvordan ved du, når I har lavet et hit?

Det ved man sgu aldrig. Man kan sige, at vi havde en fornemmelse med "Den Røde Tråd". Det gik hurtigt med at få skrevet både tekst og melodi, ligesom den nærmest strøg igennem studiet, så vi var nok klar over, at der var potentiale. Det er så også den eneste gang, at vi har haft den oplevelse. Med alle de andre numre har det været et tilfælde. "Vuffelivov" troede vi ikke selv på, og hvor mange gider lige høre om en død hval. Bevares det er en sød sang, men vi havde ikke spået den ret stor succes.

Hvilke forventninger har du til Shu Bi Duas og din egen fremtid?

Helt konkret så kommer der et nyt album til næste forår, ja måske allerede til efteråret, hvis vi er hurtige, men det er vi nok ikke. Der er også planer om en tur verden rundt. Det har vi jo gjort tidligere, og det ser jeg virkelig frem til. Med hensyn til mig selv, så vil jeg gerne fortsætte som jeg gør nu. Jeg har det sgu godt.

Hvad gør du, når du skal slappe af?

Jeg slapper egentlig godt af, med det jeg laver, men ellers så dyrker jeg meget sport. Jeg styrketræner et par gange om ugen, spiller squash, tennis og golf. Der er noget afslappende ved at træne. Jeg læser også

rigtig mange bøger, og jeg er altid i gang med flere på en gang. Det er mest krimier, og lige nu er det Jussi Adler-Olsen, der er på plakaten. Endelig så er der de lange gåture med min hund, og hyggestunder med gode venner, jeg er faktisk ret god til at slappe af.

Hvad er din sjoveste koncertoplevelse?

Hver gang vi stiller os på en scene, er det en unik oplevelse. Der er ikke to publikum der er ens. De kigger op på os, og vi kigger ned på dem, og så skal det hele gå op i en højere enhed. Når det lykkes, så er det helt fantastisk.

Glæder du dig til koncerten i Slagelse?

Ja, det gør jeg helt bestemt. Vi glæder os til at komme på ud igen, og vi har brugt foråret på at øve flittigt, så vi er klar.

*Shu Bi Dua lukker og slukker for Slagelse Festuge, med et brag af en koncert, lørdag den 3. juli kl. 22.30 på Nytorv
HUSK at der er gratis entré*

Sponsorer: Sydbank og Markedsføringsudvalget (Slagelse Erhvervsforening)